COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

Agencia para la Reincorporación y la Normalización - ARN

DIÁLOGOS TERRITORIALES POR LA RECONCILIACIÓN

# AGENDAS TERRITORIALES DE REINCORPORACIÓN COMUNITARIA – ATRC

## -Metodología para el manejo de las sesiones para la construcción del relato colectivo-

Lote: 4

Municipio (focalización): San Agustín

Agenda (microfocalización): Zona urbana

San Agustín, marzo, 2024

## Tabla de Contenido

**INTRODUCCIÓN** ..... **3**

**1. CONSIDERACIONES DEL DIAGNÓSTICO TERRITORIAL Y DEL MAPEO DE ACTORES PARA EL DISEÑO METODOLÓGICO.** ..... **6**

**2. ESCENARIO PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA** ..... **15**

**3. ESTADO ACTUAL DE LOS ACTORES** ..... **16**

**4. ANÁLISIS DE CONDICIONES PARA PASAR AL ENCUENTRO** ..... **19**

**5. DISEÑO METODOLÓGICO** ..... **20**

5.1 Objetivo de las sesiones ..... 21

5.2 Recomendaciones metodológicas del GT Huila para el desarrollo de las sesiones ..... 22

5.3 Sesión de identificación del relato colectivo del conflicto ..... 24

5.4 Sesión de definición de la Agenda ..... 36

5.5 Sesión – Plan de acción de la Agenda: presupuesto indicativo, aliados estratégicos y DOFA. ..... 65

**BIBLIOGRAFÍA** ..... **70**

## Introducción

Este documento presenta la metodología para el manejo de las sesiones que se van a implementar para la construcción del relato colectivo (etapa 3) y construcción del plan de acción en el marco de la Agenda Territorial de Reincorporación Comunitaria (ATRC) que se está implementando en el municipio de San Agustín y particularmente en el territorio microfocalizado de la zona urbana.

Es importante tener en cuenta que, la construcción de la ATRC se ha venido desarrollando a partir de dos etapas previas: a) Etapa 1. Despliegue territorial: implicó el mapeo de actores y la identificación de situaciones del contexto relacionado con las condiciones del conflicto y el relacionamiento de las comunidades con los firmantes de paz, así como los aspectos que pueden incidir en la construcción de la ATRC y para ello, se llevaron a cabo socializaciones con los actores del territorio; y b) Etapa 2. Construcción de condiciones: una vez se identificaron los actores claves, se desarrollaron pre-encuentros denominados ‘voces 360°’ para identificar las afectaciones sociales y comunitarias con relación a los/as firmantes de paz y situaciones del conflicto armado interno (pre encuentro 1) y propuestas de restauración (pre encuentro 2).

Se resalta que las acciones desarrolladas en las etapas 1 y 2 se hicieron en el marco de la metodología de los círculos restaurativos, los cuales permiten generar espacios de diálogo en los que cada persona proporciona sus visiones, percepciones y sentires sobre la convivencia; así como identifica y comprende las necesidades y repercusiones sociales derivadas del conflicto.

Además, los círculos restaurativos permiten el manejo de la emocionalidad y el logro de acuerdos para avanzar en la consolidación del vínculo social, así como la posibilidad de

buscar acciones creativas y consensuadas que permitan reparar el daño (si lo hay) y favorecer la empatía y el acercamiento entre los/las participantes desde el reconocimiento de sus sentires y el respeto por cada persona en sus vivencias.

Para la elaboración de la metodología que permita la construcción del relato colectivo y construcción del plan de acción en el marco de la Agenda Territorial de Reincorporación Comunitaria (ATRC) se proponen los siguientes apartados:

1. Consideraciones del diagnóstico territorial y del mapeo de actores para el diseño metodológico: En este apartado, se describe los elementos de contexto y dinámicas de los actores que se identificaron durante las etapas 1 y 2 enfatizando en las valoraciones sobre las relaciones que sostienen con los otros actores del territorio (afectaciones sociales y comunitarias) y las proyecciones identificadas para mejorar / fortalecer la relación (propuestas de restauración).

2. La identificación de los escenarios en los cuales se desarrollará la Agenda, teniendo en cuenta la información recogida con los actores del territorio, sobre las afectaciones sociales y comunitarias y las propuestas de restauración que surgieron de los diálogos realizados en los pre-encuentros 360 con la metodología de los círculos restaurativos.

3. También, se presenta el estado actual de los actores en el marco de los escenarios planteados, su postura, emocionalidad y cuidados que se deben tener en la facilitación para el desarrollo del encuentro que se propone para la construcción del relato colectivo.

4. El análisis de condiciones que permitan identificar si los actores están listos para pasar al encuentro en donde se encuentren familiarizados con la metodología del círculo

restaurativo, el uso de la pieza de diálogo, el entendimiento del proceso que implica construir un plan de trabajo de manera participativa para fortalecer / mejorar la relación entre los actores comunitarios del territorio con propuestas de restauración viables[1] es decir, que sean realizables conforme a las condiciones de tiempo (con una temporalidad de 2024 – 2026 de acuerdo a lineamientos de la ARN) y a lo propuesto por el Anexo Técnico [2] [3] y que surgieron en el pre encuentro voces 360° con cada uno de los actores y que están preparados/as para una conversación respetuosa en la Etapa 3.

5. El diseño metodológico: teniendo en cuenta las anteriores consideraciones, se presenta la metodología donde se incluyen: el objetivo de las sesiones, el guion de la sesión para la identificación del relato colectivo del conflicto y el guion para la definición de la Agenda. Cabe aclarar que, estos guiones incluyen actividades, algunas desde el marco de los círculos restaurativos

Se destaca que los círculos de la palabra se fundamentan en la continua participación y retroalimentación de las personas involucradas. Por lo tanto, se enfatiza la importancia de mantener y fortalecer este enfoque participativo, clave para la construcción de la ATRC hacia la consecución de resultados significativos y sostenibles en el proceso de reconciliación social.

---

[1] Frente al tema de viabilidad de las propuestas, la ARN proporcionó la 'Guía práctica de acciones simbólicas y materiales' y en ella explica los criterios de viabilidad y no viabilidad

[2] A partir de las iniciativas priorizadas por las comunidades, que pueden ser de diferente índole como: dotación de bienes o prestación de servicios, adecuación o restauración de espacios, acciones de comunicación comunitaria formación y fortalecimiento de capacidades, entre otras (ARN,2023, página 30).

[3] Realización de fortalecimiento de iniciativas comunitarias y demás actividades definidas en el plan de acción. Las iniciativas comunitarias pueden consistir en la adquisición de bienes y servicios que conlleven al fortalecimiento de capacidades comunitarias de organizaciones y personas; así mismo, pueden contemplarse acciones que estén orientadas a la preservación y conservación ambiental, acciones de comunicación comunitaria, la adecuación y restauración de espacios que contribuyan al encuentro de las comunidades, personas en reincorporación y sus familias, entre otras iniciativas, en aras de la reconstrucción del tejido social.

## 1. Consideraciones del diagnóstico territorial y del mapeo de actores para el diseño metodológico.

El Municipio de San Agustín está ubicado al suroccidente de Colombia en la región andina, al sur del departamento del Huila con una extensión de 1.574 Km2 donde reside una población de 33.028 habitantes, este municipio cuenta con una zona rural habitada por el 66,6% de la población y un 33,4% restante en el área urbana.

De acuerdo con el DNP (2015) San Agustín es un municipio categoría 6, cuya extensión territorial es de 1574 km de los cuales solo el 34% del territorio es cabecera municipal; de acuerdo con el plan de desarrollo municipal, gran parte de la economía del municipio de San Agustín depende de su producción agropecuaria.

Al ser San Agustín un municipio agropecuario, la plaza de mercado es el sector de comercio más grande del municipio en el que se encuentran los productos más significativos en el territorio; en este espacio se encuentra la zona de vivandera, cacharros, líchigos, artesanías, panela, plantas aromáticas entre otra diversidad de productos apetecidos no solo por la población de San Agustín sino también para los turistas y visitantes del municipio; en este importante lugar convergen culturas, saberes y nociones del universo, siendo un espacio que permite una conexión única entre el campo y la zona urbana; no obstante, la galería es un lugar donado por el municipio, pero administrado por entidades privadas que no han reconocido la importancia de este espacio para el territorio y para las más de 200 familias que dependen de la plaza; debido a esto, el sentir de las personas que habitan el lugar es un sentimiento de abandono generalizado y falta de garantías para continuar con este espacio, que funciona como epicentro cultural, económico, político y social del municipio.

Por otro lado, San Agustín, tiene gran potencial debido a su composición geográfica, hidrográfica, arqueológica e histórica, lo cual lo hace un atractivo turístico muy visitado desde hace más de 50 años; convirtiendo el turismo en el segundo renglón de la economía del municipio, lo que hace que gran parte de la población se concentre en actividades económicas direccionadas hacia este sector, lo que ha permitido consolidar propuestas ecoturísticas para lograr sacar provecho de este potencial; no obstante, las conversaciones sostenidas en los pre encuentros de la etapa 1 y 2 en el marco de la ATRC lograron desentrañar una problemática alrededor de este potencial y es la falta de asociatividad y articulación entre las diferentes organizaciones, grupos o personas que ofrecen estos servicios, entre los cuales se encuentran guías turísticos, baquianos, sector transporte, operadores turísticos, hoteles, restaurantes, artesanos, entre otros, lo que se traduce en la falta de un inventario turístico para ofrecer en el municipio y garantizar la estadía de los visitantes.

De la misma forma se hace visible la necesidad de instaurar una oferta cultural en el municipio con la cual se pueda promover, mantener y conservar la identidad cultural del municipio. Otro aspecto a resaltar en el municipio tiene que ver con el gran potencial artesanal que se encuentra ya que aún se conservan artesanías en cerámica, cestería, talla en Piedra y tejeduría, técnicas resaltadas como ancestrales, que aún se practican y que hacen parte de la memoria identitaria del territorio; no obstante, las personas que participaron en los pre encuentros consideran que algunos de estos saberes se están perdiendo por la falta de articulación existente entre organizaciones también del sector artesanal, en el que se identifican conflictos de intereses, que perjudican la permanencia de estas prácticas ancestrales.

Frente a las dinámicas de violencias en el territorio, se logró identificar que, de acuerdo con el diario del Huila, durante el año 2022 se han incrementado las cifras de hurto y homicidio en el municipio de San Agustín, aumentándose en un 400% respecto al año inmediatamente interior. Durante la implementación de los pre encuentros se han vivido dos hechos de homicidio, relacionados con el consumo y venta de sustancias psicoactivas ilegales, situación que tiene bastante preocupada a la población, pues muchos de los jóvenes del municipio están inmersos en estas dinámicas, problemática fuertemente marcada por los diferentes sectores con quienes se ha sostenido encuentros la cual se vive directamente en las Instituciones Educativas, en donde la venta de estupefacientes y el consumo está siendo uno de lo principales focos de atención para sus administrativos y padres de familia.

Por otro lado, el informe de Alerta Temprana 030-23 y 024 -23 de la Defensoría del pueblo, en el municipio de Pitalito, se especifica la presencia de grupos al margen de la ley tales como la disidencia FARC- facciones de Iván Mordisco, siendo identificados como fuente de amenaza en 234 municipios, de los cuales 39 de ellos son categorizados en un nivel de riesgo medio, como es el caso del presente municipio.

De acuerdo a lo anterior, durante los pre encuentros, varias declaraciones de la población que habita en el área rural del municipio, especialmente algunos presidentes de Junta de Acción Comunal, manifiestan angustia y miedo por amenazas que han recibido de diferentes grupos armados, situación que en algunos momentos ha causado conmoción y está haciendo que la gente quiera desplazarse de los espacios, tal como se sentía en tiempos de conflicto, anterior al acuerdo de paz.

Una problemática social expresada mediante los pre-encuentros sostenidos en el marco de la ATRC, tiene que ver con casos puntuales de machismo, feminicidios y violencia intrafamiliar; por ello, se prenden como una alarma para las mujeres que habitan el territorio y para quienes las instituciones no tienen respuestas, ni rutas claras o establecidas.

Denuncias hechas por mujeres que han participado de los pre-encuentros manifiestan que los funcionarios encargados de estos temas no están capacitados para atender esta problemática y por el contrario acentúan la situación a través de acciones que generan mayor victimización para las denunciantes.

La situación presentada con anterioridad y que ha sido tema de conversación en las conversaciones de los diálogos de la ATCR, se constata con las cifras presentadas en el informe de evento violencia de género e intrafamiliar y ataques con agentes químicos, presentado para el año 2023, en el que San Agustín es uno de los municipios con mayores tasas de violencias de género incluso en comparación con la nación.

*Anexo 6. Mayores tasas de notificación de casos sospechosos de violencia de género e intrafamiliar y ataques con agentes químicos en municipios que presentan de 20 000 a 100 000 habitantes,a periodo epidemiológico I, Colombia, 2023.*

| Departamento de ocurrencia | Municipio de ocurrencia | Casos (n) | Incidencia por 100 000 habitantes |
|---|---|---|---|
| Huila | San Agustín | 31 | 89,7 |
| Huila | Algeciras | 16 | 69,2 |
| Huila | Garzón | 47 | 61,9 |
| Risaralda | La Virginia | 17 | 59,1 |
| Valle del Cauca | Sevilla | 23 | 54,8 |
| Bolívar | San Pablo | 15 | 50,4 |
| Cundinamarca | Tocancipá | 25 | 49,6 |
| Vichada | Puerto Carreño | 10 | 47,6 |
| Valle del Cauca | Guacarí | 16 | 46,7 |
| Atlántico | Sabanagrande | 17 | 46,5 |

Una de las preocupaciones más sentidas por los sectores participantes del proceso, tiene que ver con la difícil situación en torno al agua en el municipio, pues como es expresado por varios medios de comunicación[4] en San Agustín se están presentando situaciones de desabastecimiento, lo que ha generado un racionamiento para la población, preocupación que ha sido manifestada por los sectores, en especial, el ambiental conformado por un grupo de hombres y mujeres del municipio que han liderado diferentes disputas en torno a la protección del medio ambiente para el municipio y el departamento, ya que se requiere del líquido para riegos de cultivos, árboles y siembras en la región por su tradición agrícola y que se agudiza ante el mal uso de las basuras y la contaminación en las principales cuencas y quebradas del territorio, lo cual ha logrado movilizar cantidades de personas interesadas en el cuidado del medio ambiente.

Ahora bien, en términos de reincorporación, en el municipio actualmente se encuentran 19 firmantes del acuerdo de paz, de los cuales 15 (14 hombres y una mujer) han estado participando activamente de los diálogos y actividades propuestas en el marco de las ATRC, sin embargo, unas de las principales afectaciones reconocidas por esta población tienen que ver con la falta de información de la comunidad frente al proceso de paz y del Acuerdo Final.

Esta situación conlleva que muchas personas no reconocen de forma clara, las condiciones en las que están en el territorio y los liderazgos que han venido asumiendo cada uno de los firmantes de paz en sus espacios. Sin embargo, la mayoría de la población firmante de paz se ha sentido muy acogida en el territorio y aunque se presentan situaciones de

[4] HJdoblek (2024). San Agustín sin abastecimiento de agua. En https://hjdoblekhuila.com/post/san-agustin-sin-abastecimiento-de-agua

estigmatización, no se han visto amenazados dentro de su proceso, sin embargo, si exigen garantías de seguridad, pues manifiestan miedos e incertidumbres relacionadas con los hechos violentos que se han presentado en otras partes del país con los/as firmantes de paz[5].

En relación con la población víctima, los diálogos que se dieron en los pre encuentros permitieron desentrañar sentimientos de inconformidad en relación con los procesos de victimización que se dan en el marco de las actividades realizadas para la población, pues desde la institucionalidad y otros programas, se han desarrollado acciones que poco contribuyen al perdón y a la reconciliación en el territorio; por otro lado, algunas personas expresan inconformidad con los procesos de reparación ya que son bastante demorados y no contribuyen a la disminución del daño generado por el conflicto; en general, la población víctima se encuentra dividida en cuanto a la percepción de los firmantes de paz y su llegada en el territorio, pues así como hay voces que expresan su aceptación y ganas de trabajar conjuntamente para lograr acciones de reconciliación, otras personas, están muy renuentes a compartir espacios con población firmante de paz, no obstante, estas percepciones han venido cambiando con el paso de los pre-encuentros en medio de las conversaciones que se han tenido dentro de los círculos.

Otra de las problemáticas visibles es con respecto a la infraestructura vial, las cifras del plan de desarrollo municipal muestran que el municipio de San Agustín está compuesto por gran extensión de territorio rural, siendo este ocupado por 8 regiones ((los cauchos, alto del Obispo, el rosario, la Argentina, La Pradera, villa Fátima, Quinchana, Obando y el Palmar. Con 84 veredas legalmente constituidas) y 16 barrios en la zona urbana; así pues, el

[5] Senado.gov.co. Continúan asesinatos de líderes y firmantes de paz en el país. En https://www.senado.gov.co/index.php/el-senado/noticias/5214-continuan-asesinatos-de-lideres-y-firmantes-de-paz-en-el-pais

tema de las vías y el acceso a las comunidades se convierte en una situación que hace evidente la falta de intervención estatal en este aspecto.

Ahora bien, otra de las situaciones que ha afectado de manera negativa a la comunidad, son las tasas de mortalidad en niños menores de un año, pues en el territorio no se cuenta con la infraestructura para atender esta población.

Ahora bien, gracias al proceso desarrollado en el marco de la ATRC en el municipio de San Agustín, se ha logrado identificar aspectos relacionados con la convivencia, la confianza y la participación y la falta de apropiación identitaria y cultural en el municipio; los pre-encuentros desarrollados con los diferentes sectores identificados como movilizadores de la dinámica particular del territorio, entre los que se encuentran población firmante de paz, familias de firmantes de paz, mujeres, organizaciones de mujeres, jóvenes, sector comercio (personas que hacen parte de la plaza de mercado), artesanos, presidentes de Juntas de Acción Comunal, sector ambiente y población víctima, se han vinculado de manera activa al proceso y mediante la metodología de los círculos restaurativos, planteados para este escenario, ha posibilitado unos diálogos alrededor de la definición de problemáticas por sectores respecto al territorio y su dinámica en el marco de la convivencia en relación a la llegada de los firmantes posterior al acuerdo de paz.

De esta manera, se ha logrado identificar que, si bien en el municipio se sienten ciertas resistencias con la población debido al desconocimiento de todo el proceso de paz y las afectaciones del mismo, también se ha logrado identificar gran acogida.

**Acciones de Restauración.**

Si bien los pre-encuentros desarrollados en el marco de la ATRC, han permitido desentrañar las diferentes afectaciones con quienes se han realizado las conversaciones de voces 360°, también se ha logrado identificar con cada uno de los participantes diferentes acciones restaurativas que se han construido en el marco de los círculos restaurativos direccionadas hacía la construcción del tejido social, el fortalecimiento de la convivencia, los lazos de confianza y la participación en el municipio.

Una de las acciones restaurativas propuestas, fue la construcción de una ruta identitaria del municipio en la que se pudiera institucionalizar actividades y acciones culturales semanales en el municipio; la propuesta está encaminada hacia el reconocimiento de las diferentes prácticas, acciones, tradiciones, costumbres instauradas por los ancestros del municipio que se mantienen o que se conservan en la memoria del territorio.

De esta propuesta se desprendieron acciones investigativas de rescate del patrimonio cultural del municipio y que puedan visibilizarse en diferentes espacios que han sido olvidados o que hoy son estigmatizados por los altos niveles de consumo de SPA en los sectores.

Otra propuesta restaurativa, surge la necesidad de crear un centro de memoria histórica, lo anterior, debido a que aunque el municipio tiene una fuerte historia relacionada con el conflicto armado, algunos habitantes aún les cuesta hablar de lo que vivió San Agustín y reconocer los hechos de violencia por los que tuvieron que pasar los habitantes, especialmente de la zona urbana; esta propuesta, pretende tener un espacio físico en el que a través de fotografías, imágenes, historias, arte, danza, teatro y demás expresiones culturales, se pueda expresar todo lo vivido y que este sitio se vuelva un espacio significativo

para la comunidad, además de ser un posible atractivo turístico que cuente la historia de San Agustín y promueva la identidad del municipio.

Otra de las propuestas realizadas tiene que ver con la consolidación de un espacio cultural, artístico, artesanal, gastronómico, en el que se puedan exponer las diferentes expresiones artísticas y culturales, con una agenda construida para todos los días, con procesos formativos en artesanías, danza, pintura, teatro y otras expresiones, que las personas del territorio están dispuestas a enseñar como parte de una responsabilidad social e identitaria para el municipio.

Desde el sector ambiente, se propuso integrar a la reconstrucción identitaria y cultural del municipio, escenarios de diálogo y pedagogía direccionados hacia la concientización e importancia del cuidado y protección del medio, como parte fundamental de la construcción cultural para San Agustín, de aquí propusieron apuestas de recolección de basura en el municipio, siembras de árboles, mingas comunitarias por sectores, la consolidación de un comité municipal de ambiente, jornadas pedagógicas en las instituciones educativas y con los estudiantes de las diferentes instituciones.

A partir de la necesidad de fortalecimiento para las organizaciones, grupos, colectivos y población en general, se propuso ayudar a ampliar la oferta institucional para capacitar en temas relacionados con la gestión administrativa, trabajo en equipo, acciones colectivas, participación, fortalecimiento en idiomas, turismo y otras necesidades identificadas por los sectores. Además de ello, se expuso la necesidad de contar con un inventario cultural para el municipio que pueda servir como impulso para el turismo y la economía de San Agustín.

En el marco de los círculos restaurativos, otra de las propuestas en torno a la restauración del tejido social se propuso la construcción de espacios para nombrar lo que

pasó en el marco del conflicto, que cuenten con profesionales capacitados para el manejo de crisis y la sanación, ya que estos espacios propiciados en los círculos permitieron reflejar esta necesidad del territorio.

Por otro lado, diferentes sectores del municipio expresaron la necesidad de articular con la institucionalidad, temas referentes a leyes, propuestas organizativas encaminadas hacia el mejoramiento de los sectores tales como:

Turismo: la población de guías turísticos solicita mayor visibilización y apoyo por parte de la administración, para consolidar la guianza como obligatoria en el territorio y así fortalecer a la población que hace parte de este gremio

Ambiente: este sector pidió mayor presencia de la institucionalidad con el fin de cumplir con la normatividad para la protección de las cuencas de agua, los ríos y otras acciones encaminadas hacia la protección del entorno.

## 2. Escenario para el desarrollo de la Agenda

| Escenario | Tipo de conflicto con respecto a la relación | Lo que subyace en el conflicto | Oportunidades |
|---|---|---|---|
| (Re)Construcción de relaciones (Conflictividades sociales) | Este escenario es evidenciado sobre todo por la población de firmantes de paz, quienes a pesar de haber generado iniciativas en sus comunidades y territorios todavía se sienten estigmatizados por falta de información de la población, sobre todo en la zona urbana; esta situación ha venido mejorando con el paso del tiempo a partir del acompañamiento de los firmantes de paz en las socializaciones ampliadas que han permitido que esta población se involucre en las actividades e iniciativas de los otros sectores que en general, tienen una percepción muy esperanzadora en el trabajo comunitario que pueda establecerse con esta población y de | *Miedo, desconfianza, desconocimiento, desinformación.<br>*Estigmatización.<br>*Sentimiento de rechazo.<br>*Temores | Construir (o reconstruir) relaciones comunitarias con base en las cuáles se puede imaginar de manera colectiva un horizonte común y formas de alcanzarlo.<br><br>*A partir de la construcción de la agenda se busca consolidar una propuesta que permita favorecer el proceso de reincorporación comunitaria de los/las firmantes de paz. |

| Escenario | Tipo de conflicto con respecto a la relación | Lo que subyace en el conflicto | Oportunidades |
|---|---|---|---|
| | la construcción de los lazos y el tejido social que pueda fortalecerse con la ATRC.. | | |

## 3. Estado actual de los actores

Por favor caracterizar la postura que tiene cada actor frente al proceso y que permite confirmar que se encuentra preparado para un encuentro con otros actores:

| Actor | Postura del actor frente al tipo de relación, en clave de convivencia, que se tiene con otros actores del territorio | Emocionalidad del Actor ¿Cómo se sienten en este momento? | Cuidados que se deben tener en la facilitación del encuentro con relación a la postura del actor |
|---|---|---|---|
| Sector Comercio Galería | Este sector en general presenta buenas relaciones con los demás sectores, aunque se evidencian conflictividades con la institucionalidad; sin embargo, apoyan en muchas ocasiones procesos electorales con el fin de buscar que el sector esté incluido dentro de las propuestas de las administraciones entrantes. | Se evidencian sentimientos de rechazo e invisibilización por parte de la institucionalidad, falta de compromiso por la galería y su reconocimiento | Generar compromisos que no puedan cumplirse |
| Firmantes de paz | En términos de convivencia, no se evidencia ningún tipo de conflictividad de los firmantes de paz hacía ningún sector | Sentimientos de miedo, desconfianza, rechazo, estigmatización; pero también esperanza y compromiso | Visibilización ante los otros actores, muchos de los firmantes de paz, aunque están dispuestos a participar de esta construcción colectiva, no se sienten preparados para visibilizarse ante la población en general. |
| Mujeres | Perciben una situación desfavorable con la institucionalidad, falta de oportunidades y espacios, poco compromiso para con las mujeres; se identifican tensiones con otras mujeres de otros liderazgos y | Sentimientos de miedo, desconfianza, rechazo, invisibilización; pero también se encuentran sentimientos de esperanza, compromiso y amor por los procesos que se | Tener cuidado con la victimización de la mujer con el lenguaje |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | procesos. | desarrollan en el territorio | |
| Concejo municipal | No se evidencian tensiones o relaciones de convivencia con ningún sector | Desde el concejo se puede sentir un ambiente de esperanza y compromiso por las apuestas que se están desarrollando; sin embargo, en muchas situaciones el concejo se siente atado referente a las decisiones presupuestales pues el municipio no cuenta con dinero para ejecutar las propuestas | Ninguna |
| Artesanos | Desde los artesanos participantes en las agendas se evidencia desunión, falta de articulación, percepciones de desconfianza hacia las organizaciones de sus gremios.<br><br>Se evidencia conflictividad con la secretaría de cultura por la poca inclusión de los artesanos que no hacen parte de organizaciones. | La mayoría de los artesanos asistentes a los encuentros han logrado expresar que no se sienten parte de las asociaciones de artesanos del municipio, por lo que se sienten invisibilizados y sin oportunidades para mostrar su trabajo y construir con la mayoría de sus colegas.<br>Sienten mucha desconfianza hacia los procesos organizativos | Debe haber mucho compromiso para desarrollar la agenda con esta población, pues hay mucha desconfianza.<br>*Buscar incluirlos en la toma de decisiones. |
| Ambiente | Se evidencian tensiones con la institucionalidad, también con algunas Juntas de Acción Comunal que han permitido que se realicen actividades encaminadas a la destrucción del medio ambiente.<br>Falta de compromiso por parte de las entidades competentes para la protección del medio ambiente. | En este momento las personas pertenecientes a este sector tienen sentimientos de desconfianza, temor, rabia e impotencia por las situaciones que se han presentado con el manejo del medio ambiente en el municipio. | Se debe tener cuidado con generar falsas expectativas con este sector. |
| J.A.C | En cuanto a las J.A.C no se evidencia ningún tipo de tensión con ninguno de los sectores participantes. | Este sector se encuentra muy comprometido con el trabajo que se puede consolidar de manera colectiva, hay | Se debe tener mucho cuidado con generar falsas expectativas con la población. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | sentimientos de esperanza, compromiso. | |
| Jóvenes | Se evidencia mucha tensión entre lo institucional pues no se tienen en cuenta las propuestas que se plantean desde la construcción colectiva. | La población juvenil se siente muy invisibilizada en el territorio, no sienten compromiso por ninguno de los sectores; falta de pertenencia con el territorio, falta de oportunidades culturales, académicas, sociales, políticas y deportivas en el territorio | Generar falsas expectativas con esta población. |
| Organizaciones de mujeres | Las mujeres de los diferentes procesos en el municipio perciben una situación desfavorable con la institucionalidad, falta de oportunidades, espacios, falta de compromiso con muchos de los sectores; se identifican tensiones con otras mujeres de otros liderazgos y procesos,<br>Se evidencian mucha desarticulación, problemas de relaciones entre lideresas de las diferentes organizaciones, egos y disputas por pensamientos diferentes. | Sentimientos de miedo, desconfianza, rechazo, invisibilización; pero también se encuentran sentimientos de esperanza, compromiso y amor por los procesos que se desarrollan en el territorio. | Tener cuidado con la victimización de la mujer con el lenguaje |
| Población Víctima | Poco compromiso con la administración para con la población víctima; se evidencia por parte de algunos líderes de este sector cierta tensión con la población firmante de paz y su proceso de reincorporación. | Esta población en el momento se siente olvidada, invisibilizada y utilizada sobre todo por las entidades estatales, ya que desde allí se han generado acercamientos bastante agresivos hacía la construcción de paz; no obstante, la mayoría de las personas están dispuestas a participar de actividades de reconciliación, donde se pueda hablar de lo que pasó sin temor a ser señalados o estigmatizados. | Tener cuidado con la revictimización.<br>Con generar falsas expectativas en los procesos o posibles actividades.<br><br>Considerar si es necesario realizar un proceso aparte con estos actores lo cual implicaría mayor tiempo de preparación para evitar revictimizaciones. |

## 4. Análisis de condiciones para pasar al encuentro

Los espacios destinados dentro de las agendas mencionados como círculos restaurativos han permitido generar conversaciones en torno al territorio y sus diferentes dinámicas. Uno de los principales temas que han surgido en estos espacios son los relacionados con la falta de confianza de la población en las instituciones, la sociedad organizada y la sociedad civil, lo que ha generado en el territorio baja asistencia en los espacios creados para la participación de las personas, una pérdida de identidad, pues ya no se construyen espacios colectivos para su resignificación, poca participación política y ciudadana y espacios destinados para poblaciones específicas, lo que ha generado una sensación de exclusión para las personas que no están dentro de esos espacios.

A partir de los espacios, se escuchan mucho los sentimientos de desconfianza sobre todo hacia la institucionalidad como encargada de garantizar los derechos de los ciudadanos; en los encuentros se escucha mucho el comentario “vienen, recogen firmas y se van y no los volvemos a ver”.

También dentro de las conversaciones ha sido importante resaltar la falta de empatía hacia los procesos de las personas, y cómo desde la cotidianidad se juzga a otro ser humano por errores que se cometieron; de modo que se abrió la reflexión del diálogo y la posibilidad de reconciliación en el territorio.

En torno al conflicto armado, las discusiones han permitido evidenciar una falta de espacios para la construcción de diálogos que permitan desentrañar los hechos pasados sin necesidad de abrir heridas y buscar culpables, en el territorio se reconoce la necesidad de la sanación.

Los círculos restaurativos han sido una herramienta muy reconocida por las personas, de hecho, muchos de ellos han mencionado utilizar estas metodologías para crear espacios así en sus territorios y organizaciones, ya que permiten construir a partir del reconocimiento del otro. En la mayoría de los espacios, la escucha activa ha sido un elemento muy importante desde donde se ha logrado construir propuestas importantes para la construcción del tejido social.

El proceso de construcción de la agenda está claro, sin embargo, se percibe que a las personas les hace falta creer que se pueda dar, pues están acostumbrados a sentirse utilizados y revictimizados porque las entidades no culminan las acciones.

A veces se percibe que a la comunidad le cuesta creer que tiene la posibilidad de ellos/as mismos/as definir cómo se va a guiar la agenda, sin embargo, al participar reflejan los temores y refieren en que es algo que puede llegar a pasar; a pesar de las aclaraciones que se dieron en los distintos pre-encuentros.

En San Agustín se ha venido preparando la población y ganando la confianza de las personas, organizaciones y entidades a través de las socializaciones ampliadas, las cuales han sido una herramienta para generar mayor acercamiento, confianza y empatía para con el proceso; de esta forma, las personas están esperando el momento en que la construcción de la agenda pueda darse y sus propuestas puedan llevarse a cabo a través de este proceso.

## 5. Diseño metodológico

| | |
|---|---|
| Número de participantes convocados/as a los encuentros de etapa 3 | 30 personas: tres delegados/as de cada actor que se relaciona a continuación |
| Actores que participarán en las sesiones | Sector Comercio Galería |

| | |
|---|---|
| | Firmantes de paz<br>Mujeres<br>Concejo municipal<br>Artesanos<br>Ambiente<br>J.A.C<br>Jóvenes<br>Organizaciones de mujeres<br>Población Víctima |
| Número de sesiones que se van a planear: | Tres sesiones |

### 5.1 Objetivo de las sesiones

| **Sesión** | **Objetivos** | **¿Quién(es) va(n) a facilitar?** |
|---|---|---|
| Sesión 1 | Identificar el relato colectivo del conflicto con los actores relevantes del territorio. | Implementador Cedavida y profesional de equipo base, garantizando este acompañamiento y en caso de que no sea posible la presencia de los profesionales psicosociales, es importante que todo el equipo cuente con lineamientos de primeros auxilios psicológicos para el manejo de las sesiones. |
| Sesión 2 | Construir el plan de acción de la ATRC en cada | Implementador Cedavida y profesional de equipo base. |

| | | |
|---|---|---|
| | municipio conforme a las consideraciones proporcionadas por el Anexo Técnico tema que se amplia y detalla más adelante al describir el paso a paso de esta sesión. | |
| Sesión 3 | Especificar los aspectos presupuestales, aliados estratégicos y DOFA de las acciones priorizadas en el plan de acción del 2024 | Implementador Cedavida y profesional de equipo base. |

**5.2 Recomendaciones metodológicas del GT Huila para el desarrollo de las sesiones**

Es importante que en la primera sesión de la fase 3, luego del proceso de presentación personal, se haga un repaso de los conocimientos que tienen cada uno de los delegados sectoriales acerca del propósito, alcance en tiempo y territorio de la estrategia ATRC. Esta acción, se realiza con el objetivo que todo el grupo este nivelado en información y centrado en la actividad, como también brinda elementos para los ejercicios ulteriores de planeación. Ayuda al ejercicio de planeación tener una visión panorámica del proceso, pues facilita el encadenamiento de acciones con cierto sentido de proceso, sin caer en el esquematismo.

Se recomienda también en la primera sesión establecer con los participantes la agenda de trabajo de la fase 3, es decir, explicarles a los sujetos las tareas los tiempos y los posibles horarios para las jornadas de trabajo. Ayuda a las jornadas que todos estén ubicados en los objetivos de la fase, así como de los tiempos de los que disponen. Esto permite que todos sean facilitadoras y tomen un papel protagónico en la construcción de su ATRC.

La construcción del relato colectivo es fundamental, porque es el momento donde se construye una visión común de lo que pasó. Todos sabemos que cada persona relata no solo lo sucedido, sino principalmente la forma como lo vivencio. Así las cosas, nos encontraremos con los relatos de quienes estuvieron desde diferentes ámbitos de la guerra. Para este momento es importante enfocar la atención en las afectaciones, circunstancias, visiones, interpretaciones y emociones, etc. Más que, centrarse en señalar responsables o en razonar desde justificaciones ideologizadas. Lo anterior, de tal forma que, no se evada el momento de abordaje del relato, sino que, se haga buscando las afectaciones en clave de posibles formas de abordarlas en el presente y futuro. ¡En esto consiste el enfoque restaurativo!

Dado que los delegados sectoriales vienen de varios espacios de relatos sobre las afectaciones del conflicto, es importante al momento del encuadre, socializar los principales hallazgos, recomendaciones, posibles soluciones, comentarios y aprendizajes, surgidos en los círculos de la fase 2. Esta retroalimentación permite que los participantes tengan una visión amplia e integradora de las discusiones y avances de los otros sectores, también facilita seguir haciendo pedagogía sobre lo restaurativo, reconciliatorio y esperanzador del ejercicio.

En cuanto al momento de la planeación estratégica, se recomienda que, sin perjuicio de la metodología propuesta, el proceso se haga de tal forma, que siga cierta secuencialidad desde la construcción conjunta de la visión, misión, hasta los objetivos; buscando que todos

los participantes aporten, retroalimenten, interioricen y se comprometan con lo planeado. De igual forma, se recomienda que se socialice la propuesta organizativa del equipo motor que tendrá la función de dinamizar la ejecución y seguimiento del plan operativo de la agenda.

### 5.3 Sesión de identificación del relato colectivo del conflicto

**Preparación**

| | |
|---|---|
| 0. Preparación del espacio físico | Ubicar 5 mesas cada una con 4 sillas<br>Disponer de una pared para ubicar fotografías como recurso gráfico de memoria que aporte a la recordación de los participantes y de la construcción colectiva durante el proceso.<br>Se deberá contar con fichas en las que se identifiquen las principales conclusiones (entre 3 y 5) sobre las formas de afectación, así como de las formas restaurativas identificadas.<br>En la pared se deberán señalar mediante el cruce de lanas a manera de tejido aquellas conclusiones coincidentes y también diferentes como punto de partida para motivar el diálogo en las mesas.<br>En la medida que llegan los asistentes, saludarlos e invitarlos al espacio.<br>Disponer de mesas para ubicar refrigerios, aguas y demás materiales del espacio cerca del punto en que se sentarán los facilitadores (por fuera de círculo). |

| | |
|---|---|
| | Disponer una mesa central con materiales: marcadores gruesos y delgados de colores, colores, esferos, memo fichas o post it, cinta papel, tijeras, clip standard, hojas blancas, manija de lana.<br>**Nota:** Se considera adecuado realizar una pausa entre las actividades de apertura y en el desarrollo de la sesión con el refrigerio para conectar a los y las participantes y evitar la acumulación de cansancio. Garantizar además hidratación y en lo posible café para activar a los asistentes al encuentro. |

**Desarrollo**

| | |
|---|---|
| **Apertura y presentación**<br>30 minutos | **Momento 1. Saludo de bienvenida y encuadre de apertura**<br>Se apertura el espacio de diálogo con un saludo de bienvenida, en el cual se presenta el equipo que va a orientar la actividad. En este espacio es conveniente dejar indicado algunos acuerdos para el trabajo durante la sesión:<br>Autorización para tomar las fotografías.<br>Posiblemente grabar en audio las opiniones y en lo posible si las personas lo permiten grabar en audio las opiniones.<br>Proponer el uso del celular en silencio.<br>Compromiso para la confidencialidad de la información expresada.<br>Formato de uso e imagen para contar con la aprobación previa de los participantes. |

| | |
|---|---|
| | **Encuadre etapas de las ATRC/ etapa 3 / definición de agenda territorial**.<br>Se propone realizar un encuadre con las personas participantes sobre el esquema metodológico lo realizado hasta el momento, y el desarrollo de la actual etapa 3 su objetivo y como se conecta con el propósito de la presente sesión.<br>En términos generales se invita a hacer la reflexión sobre:<br>“Lo que convoca a este espacio es la construcción del camino comunitario, la construcción colectiva y los propósitos que los unen y aportan a la común – identidad”.<br>La necesidad de trabajar siempre sobre los principios de la escucha activa como principal herramienta en la construcción colectiva.<br>**Actividad de sensibilización**<br>Para el inicio de la actividad se propone una dinámica en la que todos y todas las participantes se agrupen de acuerdo con las diversas instrucciones que puede brindar el /la facilitadora, por ejemplo:<br>“Sepárense en grupos dependiendo de su platillo favorito: (quienes prefieren la carne roja, los que prefieren las carnes blancas, los que no consumen carne”)<br>“¡Ahora sepárense por grupos dependiendo de las preferencias del clima! (quienes son team calor y quienes son team frío)” |

| | |
|---|---|
| | "Ubíquense de acuerdo con la preferencia del género musical favorito (escoger entre la salsa, el merengue, el rock, el reggaetón, la música clásica etc.)"<br>Esta actividad busca aproximarse a la lectura del propio contexto, comprendiendo que los gustos, las opiniones, las preferencias pueden acercarnos y distanciarnos, pero al final siempre habrá una identidad común.<br>El cierre de esta actividad se hará con una invitación a agrupar a los/as participantes con la siguiente orientación: "por favor ubíquense de este lado quienes desean aportar a la construcción de la reconciliación y la paz".<br>**Presentación**<br>Se procede a realizar una ronda de presentación, se propone que se pueda contar con un breve perfil de cada participante en términos de su aporte en la construcción de paz.<br>**Círculo restaurativo**<br>**Presentando el Círculo: *¿Para qué este círculo?***<br>Para iniciar la actividad, el/la implementador/a refiere:<br>"Este Círculo será nuestra herramienta principal para la conversación que sostendremos el día de hoy para realizar el encuentro con todos los actores con los que hemos venido trabajando" |

| | |
|---|---|
| | El/la implementador/a de Cedavida explicará: “Hoy es un día muy especial porque iniciamos la Etapa III, en la cual definiremos la creación del relato colectivo y el Plan de Acción de la ATRC”.<br>Adicionalmente, se indicará a los y las participantes del encuentro lo siguiente:<br>“Para este propósito esperamos contar con su participación en tres jornadas de dialogo y construcción en las que buscaremos construir:<br>Primera sesión: le hemos denominado un “relato colectivo” que recoge los aportes y las opiniones de todos y todas ustedes. Este será el primer paso para desarrollar una jornada posterior.<br>Segunda sesión: en la que construiremos de manera conjunta la agenda comunitaria y en ella priorizaremos las iniciativas y acciones materiales y simbólicas para realizar en este 2024.<br>Tercera sesión: vamos a revisar con más detalle los temas de: presupuesto, aliados estratégicos y otros aspectos claves para el plan de acción”<br>El/la implementador/a de CedaVida continúa explicando:<br>“Como ustedes recordarán en los pre encuentros anteriores realizamos los diálogos a través de los Círculos Restaurativos, los cuales los invitan a encontrarse con el otro, a escuchar y ser escuchado con el fin de que juntos, como comunidad, alcancen acuerdos y compromisos que valoren y prioricen para fortalecer el tejido social”.<br>**Pieza de diálogo** |

| | |
|---|---|
| | **Nota: La pieza de diálogo debe ser un elemento que sea representativo del territorio.**<br>El/la implementador/a de CedaVida continúa explicando:<br>“La manera de dar la palabra será a través de un elemento muy importante para el desarrollo de los círculos, que se llama la pieza de diálogo. Se recordará que solo quien tiene la pieza de diálogo en sus manos tendrá la palabra y la oportunidad que le da el círculo para hablar desde el corazón, desde su verdad y sus experiencias, respetando el tema de conversación, diciendo lo suficiente sin sentirse apurado, pero considerando el tiempo de los demás. Mientras tanto, las demás personas estarán escuchando con el corazón, dejando ir las posiciones que dificultan que se escuchen y entiendan”.<br>“La pieza de diálogo pasa por las manos de todos de manera circular por la derecha para que cada persona tenga la posibilidad de responder a las preguntas que se propondrá. A eso, se le llama rodada. Aunque pasará por las manos de todos y todas, se respetará también los silencios y la posibilidad de pasar la pieza de diálogo a la persona que se tenga al lado sin que se tenga que intervenir”.<br>**Elementos del centro del círculo**<br>En una mesa se dispone un tejido, demás elementos que cada territorio ha venido construyendo en los pre-encuentros. Por ejemplo, vasijas con agua, |

| | |
|---|---|
| | velas, platos de cerámica con tierra y productos agrícolas, entre otros objetos.<br>Una vez se ha representado el territorio, se invita a cada participante que deje un objeto en el centro, este objeto lo debe representar lo que desea aportar en este encuentro.<br>**Construcción de Valores**<br>Los círculos se desarrollan con base en valores compartidos que nos hagan sentir respetados y escuchados. Por eso, la siguiente pregunta debe ser ¿Qué valor consideran que debe orientar el desarrollo de este círculo y cómo se manifiesta ese valor en una acción concreta?<br>Inicia la ronda la persona que facilita, siguiendo la consigna y dando un ejemplo de los valores y las acciones, por ejemplo: "*participación, y se concreta en buscar ser puntual con mis intervenciones para que la pieza circule; escucha, y se concreta en no hacer réplicas a las intervenciones de los otros. Cada valor se escribe en una ficha y se pone en el centro del círculo con los demás objetos.*<br>Se da pasó a la construcción del cuento o narración que se va a ir desarrollando dentro del círculo como ejercicio de activación previo al relato colectivo.<br>**Activación:**<br>**¡Contemos un cuento a voces!** |

| | |
|---|---|
| | El profesional implementador dispondrá de un círculo de la palabra para construir un relato colectivo que se relacione con la reconciliación a través de un cuento a voces.<br>El/la implementador/a propone la primera frase del cuento y de manera secuencial asigna el uso de la palabra a cada participante para que aporte desde su imaginación al relato colectivo.<br>Para cerrar esta actividad de apertura, se invita a los y las participantes a reflexionar sobre el sentido que tiene el relato construido de manera colectiva, en el marco de la construcción de las ATRC por medio de las siguientes preguntas:<br>¿Cómo se sintieron construyendo un cuento colectivamente?<br>¿Cuál fue la mayor dificultad?<br>¿Por qué creen que es importante construir un relato del territorio de manera colectiva?<br>¿Este relato como contribuye a la construcción del al ATRC?<br>¿Cuáles fueron los aprendizajes? |
| **Relato colectivo**<br>1 hora y 20 minutos | **<u>Momento 2:</u>**<br>**<u>Actividad central</u>**<br>Previo al inicio de la jornada se debe disponer de una pared en la que se puedan reflejar fotografías y en fichas las principales conclusiones (3-5 máximo)[6] de los pre-encuentros 360 realizados con cada grupo de interés. |

[6] Las conclusiones deben ser presentadas de manera anónima, es decir, no se debe explicitar que actor dijo que, para guardar la confidencialidad de los círculos de pre-encuentro.

| | |
|---|---|
| | Previamente se identificarán aquellas conclusiones coincidentes y diferentes y con una lana se tejerán aquellos vínculos identificados. Se propone que este muro pueda tener un nombre (Ej. “restaurando caminos”)<br>Se sugiere esta imagen de referencia:<br><br>Imagen recuperada en: https://tendencias.tv/diary/art/el-mural-fotografico-mas-grande-de-la-ciudad/<br>De manera paralela se debe disponer de cinco mesas con cuatro sillas preferiblemente para que en cada mesa participen personas de diferentes grupos de interés se dinamizarán 2 preguntas orientadoras por mesa y los usuarios podrán consignar sus respuestas en un pliego de papel dispuesto en cada mesa.<br>En cada mesa habrá un monitor que ayudará a los y las participantes a escribir el relato. |

| | |
|---|---|
| | Además, se tendrán 4 sillas en cada mesa para que pasen grupos de cuatro personas, por cada una, todos/as los/as participantes deberán pasar por cada mesa y realizar su aporte al relato colectivos<br>Las preguntas orientadoras pueden ser las siguientes:<br>**Mesa 1**<br>Se invita a observar el muro “restaurando caminos” por unos minutos y a partir de las apreciaciones se debe resolver las siguientes preguntas:<br>Pregunta 1<br>¿Cuál es el principal aporte que hasta el momento tienes de la participación en este proyecto?<br>Pregunta 2<br>¿Cuál es el principal aporte que realizas hasta el momento a este proyecto de ATRC?<br>**Mesa 2**<br>Se invita a detallar el muro “restaurando caminos” por unos minutos y a partir de las apreciaciones se resuelven las siguientes preguntas<br>Pregunta 1<br>Ustedes como actores ¿Qué elementos los unen en el relacionamiento comunitario?<br>Pregunta 2<br>Ustedes como actores ¿Qué elementos les generan diferencias/discrepancias en el relacionamiento comunitario? |

| | |
|---|---|
| | Pregunta 3<br><br>¿Qué mejoraría en la convivencia del territorio?<br><br>Pregunta 4<br><br>¿Qué necesitan para convivir pacíficamente?<br><br>**Mesa 3**<br><br>El proceso de reincorporación comunitaria se realiza en el marco de los Acuerdos de Paz, se propone a los y las participantes que compartan sus reflexiones por medio de las respuestas de estas preguntas:<br><br>Pregunta 1<br><br>¿Qué ha significado la implementación del Acuerdo de Paz para el territorio?<br><br>Pregunta 2<br><br>¿Qué ha significado la llegada al territorio de los y las firmantes de paz?<br><br>Pregunta 3<br><br>¿Cómo es el relacionamiento entre los firmantes de paz y la comunidad?<br><br>**Mesa 4**<br><br>El compromiso de cada una de las personas que compone el tejido social en el territorio es fundamental para fortalecer la convivencia pacífica, libre de discriminación, basada en el diálogo y la participación, le invitamos a responder las siguientes preguntas:<br><br>Pregunta 1 |

| | |
|---|---|
| | ¿Cuáles son las condiciones que se deben generar desde las instituciones para fortalecer el tejido social?<br>Pregunta 2<br>¿Qué podría cambiar en usted para que se fortalezca el relacionamiento comunitario?<br>Pregunta 3<br>¿Cuáles son los compromisos que usted asumiría para lograr que la ATRC alcance el objetivo trazado? |
| **Cierre**<br>10 minutos | **<u>Momento 3:</u>**<br>Entrega del refrigerio (opción de análisis y entrega en la dinámica del grupo y tiempos de trabajo).<br>Se regresa al círculo restaurativo y se recogen las reflexiones alrededor de los aprendizajes de la socialización, evocando las opiniones entregadas, la consolidación del trabajo de ellos como comunidad y la incidencia de la ARN y las ATRC como oportunidad simbólica y participativa en el territorio para la reconciliación y la convivencia.<br>Para ello, se plantea a los/as participantes que, a través de un símbolo, un dibujo o una frase respondan a la siguiente pregunta en una tarjeta:<br>¿Qué significa para cada participante hacer parte de un relato colectivo?<br>Quienes facilitan pegan la tarjeta en el mural. Se deben responder preguntas, dudas o sugerencias en la oportunidad de evaluar la comprensión de las etapas de la construcción de las ATRC. |

| | |
|---|---|
| | Para finalizar esta sesión, se sugiere la toma de fotografías de todo el grupo de participantes y la firma de asistencia.<br>Nota: No olvidar el uso de las piezas de visibilización de la estrategia de comunicaciones para la ATRC y que se evidencie en el registro fotográfico. |

### 5.4 Sesión de definición de la Agenda

**Consideraciones para la construcción del Plan de Acción de la ATRC conforme al Anexo Técnico**

El anexo técnico indica que las Agendas Territoriales de Reincorporación Comunitaria y su respectivo plan de acción es uno de los productos que se entrega en la etapa tres (3) con las siguientes características mínimas:

> *"Debe contener la siguiente información: Misión, visión, objetivo, contexto, actores estratégicos, recursos, tiempos de ejecución, responsables. Ficha de priorización que contenga la propuesta de fortalecimiento comunitario establecida en el plan de acción 2024. A partir de las iniciativas priorizadas por las comunidades, que pueden ser de diferente índole como: dotación de bienes o prestación de servicios, adecuación o restauración de espacios, acciones de comunicación comunitaria formación y fortalecimiento de capacidades, entre otras. El contratista deberá garantizar asistencia técnica de acuerdo con las necesidades de las acciones a implementar"* ARN,2023, página 30).
>
> ***"3.5. Etapa 4: Implementación de planes de acción para el desarrollo de las agendas territoriales.*** *En esta etapa se materializa el plan de acción que fue previamente diseñado y concertado en escenarios democráticos entre comunidades, personas en reincorporación e instituciones públicas, a partir de lo contenido en la Agenda Territorial de Reincorporación Comunitaria.*
>
> *Se conformará un Grupo Movilizador para cada territorio priorizado, que asuma el rol de liderar, facilitar, promocionar y hacer veeduría comunitaria de los procesos y*

*generar sostenibilidad de esta. Éste estará conformado por liderazgos de la comunidad y personas en reincorporación de la zona priorizada.*

*Teniendo en cuenta la concertación de la iniciativa comunitaria decantada en el plan de acción para el año 2024, se debe proyectar un presupuesto y sus respectivas acciones de sostenibilidad".*

Por las consideraciones anteriores, el plan de acción debe contener la información descrita con anterioridad. Respecto a las personas que estén involucradas en la construcción del Plan de Acción de la ATRC, Cedavida propone que deben ser aquellos/as delegados/as de cada actor quienes van a asistir a los encuentros de la etapa 3 y posteriormente hagan parte del grupo movilizador que, como indica el Anexo Técnico:

*"Son conformados por representantes de las comunidades, organizaciones sociales, firmantes del Acuerdo de Paz, a partir de la deliberación en escenarios participativos de cada uno de los territorios microfocalizados en procura de la representación basada en la equidad y la igualdad. Generalmente están conformados por cinco representantes de mujeres, jóvenes, liderazgos étnicos, adultos mayores. Son los encargados de liderar la construcción de las Agendas Territoriales de Reincorporación Comunitaria, apoyar la implementación de acciones que permitan dar cumplimiento a lo allí definido, promover nuevos liderazgos y de formación a formadores"* (ARN, 2023, página 11).

Otros aspectos que se deben contemplar para la construcción del Plan de Acción conforme al Anexo Técnico se relacionan con: a) la gestión de recursos que puedan provenir de otras fuentes que no necesariamente sean financieros sino de posibilidades que se brinden dentro de la comunidad que se puedan vincular a largo plazo para la sostenibilidad de la ATRC; y b) construcción de alianzas y sinergias a nivel económico y técnico para la sostenibilidad de la ATRC.

*"- **Gestión de los recursos necesarios para la implementación del plan de acción,** no sólo de los que la ARN ha dispuesto sino de otros que puedan provenir de otras fuentes. Los recursos no son solamente financieros, son recursos en general, que además se vinculen en el largo plazo y den garantía de sostenibilidad a la agenda".*

- ***Construcción de alianzas y sinergias*** para la implementación del plan de acción, *en materia - económica y técnica y para la sostenibilidad en el largo plazo de la agenda"* (ARN,2023, página 31).

Así mismo, se espera que, en la implementación de los planes de acción, se brinde un reporte técnico – financiero bimensual y por ello, se debe explorar si desde la ARN tienen un esquema de reporte que tenga en cuenta:

> *"Informes de avance técnico – financiero con periodicidad bimensual sobre la implementación de los planes de acción A nivel técnico: avances, dificultades y retos, sinergias generadas, en aras de la sostenibilidad de las iniciativas durante la ejecución de los planes de acción formulados. A nivel financiero: Reporte de avance financiero de implementación de los planes de acción. Lo anterior de conformidad con las indicaciones que para este fin le dé la supervisión"* (ARN,2023, página 31).

Otro aspecto para tener en cuenta en el plan de acción es que las acciones que se vayan a desarrollar se contemplen para la prestación por parte de proveedores de bienes y servicios a firmantes de paz y la oferta existente en los territorios de implementación:

> *"Nota 1: Se recomienda que para la ejecución de las iniciativas establecidas en el Plan de Acción y priorizadas por las comunidades, se puedan acudir a la prestación de servicios y de proveedores de productos territoriales ofertados por cooperativas y/o asociaciones conformadas por personas firmantes de paz, comunidades y en general dar prioridad a la oferta que hay de bienes y servicios en los territorios de implementación"* (ARN,2023, página 32).

Teniendo en cuenta los aspectos referidos con anterioridad, a partir del Anexo Técnico, la metodología general propuesta por Cedavida para la construcción del plan de trabajo se basa en tres alternativas que se usarán de manera alterna:

- Estrategias experienciales: abordar conceptos desde la experiencia y la lúdica que facilite la apropiación de los mismos y que puedan ser aplicados de forma sencilla y cotidiana.

- Mesa de trabajo: promover el diálogo entre sus participantes de manera guiada, coherente y crítica para analizar temas específicos y que se concreten en directrices, recomendaciones o declaraciones sobre la temática tratada en las mesas (ADCV, 2012).

- Círculos restaurativos: favorece un diálogo en donde se privilegia la escucha activa, la expresión de sentires y vivencias de los/las participantes.

**Datos generales**

| | |
|---|---|
| **Objetivo:** | Construir el plan de acción de la ATRC en cada municipio conforme a las consideraciones proporcionadas por el Anexo Técnico. |
| **Duración** | 8 horas - para desarrollar en un encuentro de un día o dos sesiones de cuatro horas conforme a la disponibilidad de la comunidad.<br>**Nota aclaratoria:** la propuesta metodológica busca resolver los temas/aspectos que se deben diligenciar y tener en cuenta en el formato de Agenda que envío la ARN desde el nivel central. Sin embargo, hay comunidades que posiblemente puedan dedicar máximo una jornada de cuatro horas para la construcción del plan y en ese sentido las actividades se deben ajustar de tal manera que permitan dicha construcción, enfatizando la metodología de círculo restaurativo.<br>Procurar que esta situación sea una excepcionalidad y de presentarse, informar con suficiente anterioridad a la Supervisión ya que cuatro (4) |

| | |
|---|---|
| | horas se consideran insuficientes para la toma de decisiones colectivas y la priorización de temas. |

**Preparación**

| | |
|---|---|
| Preparación del espacio físico | • Disponer de una mesa para ubicar refrigerios, aguas y demás materiales que se van a usar en el espacio para desarrollar la reunión.<br>• Sillas y en la medida que llegan los asistentes, saludarlos y ubicarlos en círculo al inicio de la reunión ya que se van a requerir mesas de trabajo.<br>• Hacer uso de escarapela con el diseño de la ATRC y entregar a los/las participantes las libretas y lapiceros para esta sesión.<br>• En lo posible disponer de Video Beam, sonido, telón y mesas. |

**Desarrollo**

**Primera jornada – 4 horas – Marco estratégico (misión, visión, objetivos)**

| | |
|---|---|
| **1. Dinámica de bienvenida – Rompe Hielo**<br>5 minutos | "Yo tengo un tren", dinámica de interacción participativa, coordinación, escucha activa, seguimiento de instrucciones y trabajo en equipo. |

| | |
|---|---|
| | https://www.youtube.com/watch?v=quL_MALybiQ&ab_channel=DSEIFMSAMXOficial |
| **Presentando el Círculo:**<br>*¿Para qué este círculo?*<br>***Apertura***<br>*¿Cuál es el propósito específico del círculo? ¿Qué queremos lograr?*<br>10 minutos | • Disposición de las sillas en círculo y la pieza de diálogo en el centro<br>• Los co-facilitadores deben estar dispersos a lo largo del círculo de forma que no se sienten uno al lado de otro; también debe procurarse que a la derecha del facilitador pueda ubicarse un asistente clave que se estime pueda iniciar las rondas con buenos aportes. Igualmente, es importante tener en cuenta aquellas personas que se extienden en intervenciones y no permiten que los demás den sus opiniones para dar manejo a estas situaciones<br>Las personas se deben colocar en el círculo y se inicia la jornada, el/la facilitador/a da las gracias por la asistencia y participación y hace un breve contexto del encuentro:<br>"Cómo ustedes recuerdan nosotros hicimos un primer pre encuentro para contarles de las ATRC y luego otros pre encuentros donde sus aportes fueron muy importantes y hoy tenemos delegados/as de los actores que han hecho |

| | |
|---|---|
| | una apuesta para la reconstrucción del tejido social a través de la ATRC”<br> |
| **Recordar Valores que nos orientan en el círculo**<br>10 minutos | Los círculos se desarrollan con base en valores compartidos que hagan sentir respetados y escuchados a los/las participantes. Por eso, se debe proponer los siguientes valores y pautas que los acompañaron en los anteriores pre encuentros (se llevan impresas):<br>1. Respeta el tema de conversación: todos escuchan, todos tienen un turno.<br>2. Habla desde el corazón: tu verdad, tus perspectivas, tus experiencias.<br>3. Escucha desde el corazón: deja ir las historias que dificultan escucharse unos a otros.<br>4. Confía en que sabrás que decir: no es necesario ensayar. |

| | |
|---|---|
| | 5. Di lo suficiente: sin sentirte apurado, sé conciso y considerado con el tiempo de las otras personas.<br>6. Colocar el celular en modo vibración<br>7. Si debes responder una llamada urgente por favor retirarse mientras contestas.<br>En caso de que se adicionen nuevos valores, quien co-facilita los escribe en memofichas y los pone en la pieza central. Cuando termine la ronda de valores y propuestas el/la implementador/a hace una última pregunta "¿Estaría de acuerdo en que estos sean los valores sobre los que se desarrollará este círculo? Si alguna persona no está de acuerdo, que indique en su respuesta qué haría falta o qué quitaría" [Si esto ocurre, volver a preguntas si estarían de acuerdo con los valores para cerrar este punto].<br>Es importante resaltar que, conforme a los anteriores encuentros, la invitación en los Círculos Restaurativos es tener un diálogo en donde se debe privilegiar la escucha activa, por tanto, no solo oír por encima lo que dicen las otras personas o 'encerrarnos' en las propias opiniones, sino procurar comprender qué es lo que quiere decir la otra persona, así tenga una visión totalmente diferente a lo que se está hablando en ese momento. |

| | |
|---|---|
| | El/la implementador/a o quien facilite la sesión indicará lo siguiente: “La manera de dar la palabra será a través de un elemento muy importante para el desarrollo de los círculos, que llamamos la pieza de diálogo. Solo quien tiene la pieza en sus manos tendrá la palabra y la oportunidad que le da el círculo para exponer sus sentires y los demás estamos en una escucha atenta y respetuosa siguiendo las pautas referidas con anterioridad”. |
| **Ronda de indagación apreciativa**<br>20 minutos | Se tiene como objetivo construir el Plan de Acción de la ATRC y para iniciar este encuentro cada persona va a responder cualquiera de las siguientes preguntas:<br>**Nota: Se debe plantear una sola de las siguientes preguntas:**<br>¿Cuáles son sus expectativas con este plan de acción de la ATCR? (la respuesta puede ser en una frase o una palabra)<br>O también se puede hacer esta pregunta:<br>¿Qué esperas con este plan de acción de la ATRC?<br>Una vez, se termina las intervenciones de todas las personas, se prosigue con la siguiente actividad. |
| **Misión imposible**<br>25 minutos | (Actividad experiencial-Puente) – |

| | |
|---|---|
| | <br>El/la implementador explica que el objetivo de la actividad es fortalecer los vínculos de equipo a través de la colaboración, la comunicación efectiva y la resolución de problemas en un entorno desafiante.<br>Además, que los/as participantes identifiquen habilidades personales que aportan para alcanzar un objetivo común, la toma de decisiones en equipo, la comunicación, la cohesión y la confianza.<br>El/la implementador/a comenta:<br>“La metodología que utilizaremos tiene mayor énfasis en la pedagogía experiencial de aventura que utiliza situaciones desafiantes y experiencias al aire libre para fomentar el aprendizaje, el crecimiento personal y el trabajo en equipo. Este enfoque se basa en la creencia de que las personas aprenden mejor al enfrentarse a situaciones concretas, especialmente fuera de su zona de confort, reflexionar sobre esa experiencia, frente a qué |

| | |
|---|---|
| | hicimos y cuáles fueron los resultados, posteriormente, conceptualizar las circunstancias y posibles cambios o ajustes, considerando opciones para lograr los objetivos, para al final poner en práctica la experimentación activa en nuevas situaciones".<br>*Explicación – Metáfora – 3 minutos:*<br>El/la implementador/a explica:<br>"En esta actividad los invitamos a realizar una travesía en la que vamos a cruzar un río muy caudaloso y peligroso por los animales y obstáculos que se pueden atravesar".<br>"La corriente parece querer arrastrarnos hacia lo desconocido, que no parece tan seguro, tal vez, nuestra vida está en peligro".<br>"La única manera de cruzarlo es construir con los elementos que tenemos a la mano un barco, una lancha, una canoa o cualquier otro medio de transporte que nos permita pasar entre las piedras, los recursos son escasos, por lo que en cada viaje debe pasar el mayor número de personas del equipo y se verifica que el elemento esté en buen estado, de lo contrario el agua lo inundaría y todos serían arrastrados por la corriente". |

| | |
|---|---|
| | “El río representa las dificultades que tenemos que atravesar en nuestro día a día en la comunidad, en el otro lado del río se encuentra una recompensa para todos”.<br>**Instrucciones:**<br>Se conformarán equipos al azar de 6 integrantes (o un número equitativo de acuerdo con los asistentes) que tendrán como misión: cruzar al otro lado del río con todos los integrantes del equipo en buenas condiciones.<br>Se entregan los mismos materiales a todos los equipos, con los que deben construir un medio de transporte que les permita cruzar en el menor tiempo posible, antes que llegue la creciente.<br>Los obstáculos tienen penalidades: si algún miembro del equipo toca alguno de estos, deben volver a la orilla de origen quienes vayan en la embarcación.<br>Las piedras por su parte tienen el beneficio de servir de apoyo.<br>Se dará un tiempo para la planeación y ejecución. En total 10 minutos.<br>Los equipos deben decidir al principio, cuánto requieren para planear y cuánto para ejecutar. Una vez pasado el |

| | |
|---|---|
| | tiempo de planeación se empieza a tomar el tiempo de ejecución.<br>En caso de que resuelvan rápidamente el reto, se puede incentivar a hacerlo superando su propio tiempo: "¿Lo pueden hacer mejor? ¿En menor tiempo?<br>Materiales: Cronómetro, pito, planilla para anotar tiempos.<br>Pista previamente diseñada, demarcada y acondicionada con obstáculos (piedras, ramas, pelotas, conos, etc.) a cada elemento se le asignarán penalidades o condiciones especiales, por ejemplo, las piedras pueden ser elementos donde podemos impulsarnos, pero las ramas, dañan nuestro barco, los conos pueden ser caimanes, las pelotas pueden ser otro tipo de animal peligroso.<br>Se recomienda acompañar, de ser posible, por sonidos o música que permita recrear la escena.<br>Elementos (tablas, cartulinas, papel Kraft, cuerdas, pegante, cintas, para construir "un barco" o cualquier tipo de vehículo que permita atravesar un "río".<br><u>Socialización</u> – <u>10 minutos</u>: Después de que todos los equipos completan la actividad, se reúne a los |

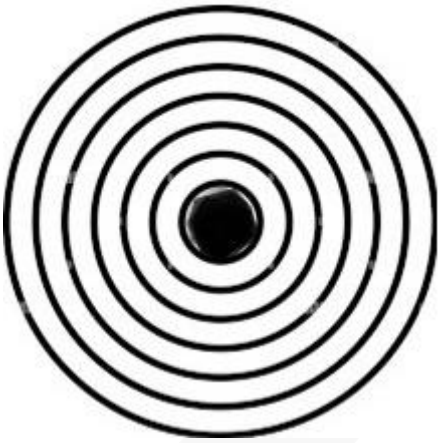
| | |
|---|---|
| | participantes para una iniciar retroalimentación del ejercicio.<br>Preguntar sobre las estrategias que utilizaron, cómo se comunicaron y cómo llegaron a acuerdos, cómo tomaron decisiones. ¿Qué rol ejerció cada uno? (líder, control del tiempo, pasivo, colaborador activo, control de penalidades, etc.)<br>¿Cómo se sintieron? Estresados, presionados, no escuchados, ignorados, o, por el contrario: valorado, útil escuchado, orgullosos, etc.<br>Una vez finalizado, ¿Qué mejoraría desde el proceso inicial? ¿Distribuiría roles, tiempos, tareas específicas, aprovechamiento de recursos? etc.<br>Se anima a reflexionar sobre cómo estos aspectos se relacionan con la dinámica de una comunidad y en la vida real: Presión del tiempo, búsqueda de objetivos, cada uno realiza las tareas sin planeación conjunta, sin haber llegado a acuerdos sobre el objetivo común.<br>En el aspecto personal, ¿Identificó habilidades o potencialidades que no tuviera tan claras y que pueden aportar al trabajo en equipo? |

| | |
|---|---|
| | ¿Qué lecciones aprendidas quedan en términos de confianza, liderazgo, comunicación y trabajo en equipo?<br>¿Estaría dispuesto/a para brindar sus capacidades y establecer nuevos acuerdos con su equipo de trabajo? ¿Cómo lo haría?<br>Las expresiones de los participantes se van registrando en un papelógrafo como resumen y conjunto de reflexiones. |
| **Construyendo la Misión de la ATRC**<br>20 minutos | El/la facilitador/a manifiesta:<br>"Así como en la misión anterior que debían lograr un objetivo común, ahora entre todos vamos a construir la misión de la ATRC"<br>"La misión se orienta en el presente y a entender por qué es valiosa, cual es la razón por la que está en la comunidad y el aporte que le brinda".<br>"Para construir la misión, se van a dividir en cuatro grupos y cada uno responde una pregunta. Primero escriben la respuesta en hojas en blanco y cuando lleguen en acuerdo por cada grupo la escriben en medio pliego de papel periódico para compartirla en plenaria y se va ajustando o complementando lo que hizo cada grupo hasta acordar la misión de la ATRC" |

| | |
|---|---|
| | Las preguntas para cada grupo son las siguientes (ajustadas conforme a lo propuesto por escala Blog, s.f):<br>Grupo 1: ¿Cuál es el servicio que la ATRC ofrece a la comunidad?<br>Grupo 2: La ATRC ¿A quién busca impactar?<br>Grupo 3: La ATRC ¿Qué beneficios genera en las personas?<br>Grupo 4. ¿Qué hace única y diferente la ATRC en el territorio?<br>Una vez se ha construido la misión, se cierra la actividad en la cual, el/la implementador/a leerá el párrafo que finalmente se construyó entre todos y que inspire a los/as participantes a un trabajo mancomunado para el fortalecimiento del tejido social. |
| **Carta para el futuro – Visión**<br>30 minutos | Ejercicio de proyección – Carta para el futuro<br>El/la facilitador/a explica:<br>“En la siguiente actividad cada uno va a construir una breve carta dirigida a los habitantes del municipio XXX para el 2050, es decir, se realiza la carta en un escenario hipotético de estar en ese año en el cual este proyectado su interés individual hacia la formulación de la ATRC, |

| | |
|---|---|
| | centrando su sentir y la oportunidad de contribuir al tejido social. Por ejemplo, “Hoy en el 2050 te cuento que logramos con la ATRC que las personas xxxxx”. Para ello, se distribuye un pliego de papel bond en tiras largas cortadas y una para cada integrante, el cual permita tener tiras individuales para que cada persona escriba la carta”.<br>Cuando las personas hayan terminado, se van uniendo las partes una tras otra, en la cual se organice su orden a la entrega de cada tira individual y luego se leen las partes una a una para socializar el sentir grupal y potencializar la visión de las ATRC, se apertura un espacio de diálogo reflexivo para concluir en palabras claves, que es lo que se podría unificar como interés grupal.<br>Terminado el ejercicio, el/la facilitador/a explica que la visión es a dónde se quiere llegar con la ATRC a largo plazo.<br>Para ello, el/la facilitador/a le comenta a los/as participantes que cada uno tiene marcadores y fichas bibliográficas para que respondan las siguientes preguntas orientadoras, escritas cada una en un pliego de papel periódico (teniendo como referentes las propuestas por escala Blog, s.f): |

| | |
|---|---|
| | 1. ¿Cómo ve a la comunidad en un futuro/ 2026?<br>2. ¿Qué quiere lograr en la comunidad en un futuro/2026?<br>3. Eso que desea y quiere en la comunidad ¿Cuándo lo quieres lograr - 2026?<br>Se propone 2026 ya que al finalizar este proceso el anexo técnico solicita la elaboración colectiva del plan de sostenibilidad de la agenda territorial hasta el 2026, la cual se relaciona con la vigencia del presente gobierno, que será un ejercicio posterior al actual de construcción del plan de acción.<br>Cuando todos hayan respondido las preguntas, se hace la plenaria y se construye la visión de manera colectiva |
| **Dando en el blanco – Construcción de Objetivos**<br>80 minutos | Dinámica inicial (10 minutos) Se lleva en un pliego de cartulina un dibujo con círculos concéntricos en el cual cada participante debe dar en el blanco utilizando un pimpón que deben lanzar ubicada/o desde la misma distancia. El círculo del centro debe estar abierto de modo que permita pasar el pimpón. |

| | |
|---|---|
| |  Gana quien permita que el pimpón pase el círculo que está en el centro, el cual está abierto (se debe llevar una chocolatina o una sorpresa).<br>Cuando todos los/as participantes han pasado se plantean las siguientes preguntas orientadoras:<br>¿Qué hizo que ganara? Se espera que la persona responda que se concentró en el punto central.<br>Luego se pregunta ¿Cómo se sintieron quienes estuvieron a punto de lograr el objetivo?<br>**Construcción de objetivos – 60 minutos (30 minutos para objetivo general y 30 minutos para objetivos específicos)**<br>Seguidamente, el/la facilitador/a explica que la ATRC construida por todos/as requiere un objetivo que permita lograr lo planteado en la misión y la visión de la agenda construida con anterioridad y esto es lo que se llama – Objetivo general. |

Los objetivos específicos son esos otros círculos alrededor que van apuntando a lograr el objetivo general para la ATRC, la cual tiene el propósito de:




Igualmente, explica que el objetivo general que es el punto central es el resultado final de acciones que se van dando, teniendo en cuenta los puntos cercanos al punto central y que son los objetivos específicos.

A partir de este momento, el/la facilitador/a les pide a las personas que se dividan en cuatro grupos, respondiendo la siguiente pregunta: ¿Cuál es el objetivo general de la ATRC (punto central) en San Agustín? Para ello les da quince minutos para que lo escriban en medio pliego de papel periódico.

| | |
|---|---|
| | Posteriormente, hace la plenaria y abre el diálogo (máximo 15 minutos) y explica que se debe consolidar un solo objetivo luego de los/as aportes de todos. El/la facilitador/a va escribiendo las propuestas en una hoja tamaño carta o en el video beam para que todos vean, hasta que se llegue al consenso del objetivo general de la ATRC.<br>Una vez se ha consensuado el objetivo general, se le pedirá a cada grupo que construyan máximo tres objetivos específicos (teniendo en cuenta que luego se van a concretar en unas actividades) que conduzcan al objetivo general. Pare ello, se dispone de 15 minutos y los objetivos específicos cada grupo lo debe escribir en medio pliego de papel periódico. Luego se hace la plenaria (máximo 20 minutos).<br>El/la facilitador/a va escribiendo las propuestas en una hoja tamaño carta o en el video beam para que todos vean, hasta que se llegue al consenso de los objetivos específicos de la ATRC. |
| **Construcción estratégica del plan de acción de la ATRC** | Para finalizar este primer bloque el/la facilitador hace un resumen del trabajo realizado y lo expone en cartelera o |

| | |
|---|---|
| 30 minutos | con el uso de video beam, pidiendo que una persona lea los resultados del trabajo de la jornada de la mañana:<br>La misión de la ATRC es: XXXX<br>La visión es: XXXX<br>El objetivo general es: XXX<br>Los objetivos específicos son: XXX<br>El/la facilitador/a explica que esto se denomina planeación estratégica ya que da un horizonte para la acción ¿Por qué? (ajustado de EDPyN, 2018)<br>**Misión** – Si la visión se orienta a futuro, la misión se enfoca en el presente: "¿Para qué existe hoy la ATRC?" Es la razón de ser, el propósito de la ATRC en el momento presente, y define las necesidades que cubre a una determinada población.<br>**Visión** – La visión es la proyección en el futuro de cuál es el estado deseado de la ATRC dentro de X tiempo. Su propósito es guiar, controlar y alentar la acción de las personas "¿Qué queremos que sea nuestra ATRC dentro de X años?".<br>**Objetivo** – Un objetivo es un logro que se propone para un plazo de tiempo determinado. Es un resultado deseado |

| | |
|---|---|
| | de manera general y como lo van logrando con cada paso (objetivos específicos)<br>La pregunta y "¿Cómo lo vamos a hacer?" Concretándolo en un plan de acción. |

**Segunda jornada – 4 horas – Construyendo el Plan de Acción – Priorización de iniciativas, diligenciamiento de información de matrices y elección del equipo dinamizador o grupo movilizador**

| | |
|---|---|
| **Propuestas de restauración y ejercicios de priorización de iniciativas (viabilidad de las propuestas/ Propósitos y temporalidad)**<br>90 minutos | Para iniciar la actividad, el/la implementador/a por medio de una **presentación Power Point (se anexa a esta metodología)** socializa los criterios de viabilidad/no viabilidad de las acciones simbólicas y materiales que se pueden llevar a cabo en las ATRC conforme a la: 'Guía práctica para la implementación de acciones simbólicas y materiales (iniciativas comunitarias) priorizadas en el plan de Agendas Territoriales' de la ARN.<br>Posteriormente, se presentan las propuestas de restauración (que se dieron en los pre encuentros voces 360°) en pliegos por octavos de cartulina y se pegan en una pared (nota: no se va a dar referencia del grupo que brindó las propuestas) y se le pide a los/as participantes que se coloquen en semicírculo mirando las propuestas.<br>Seguidamente, el/la implementador/a invita a las personas que revisen si dichas propuestas son viables o no a la luz de los criterios presentados y |

se da lugar a la deliberación y para ello se utilizará la pieza de diálogo para que cada persona tome la palabra y proporcione su opinión.

La deliberación deberá tener como resultado la elección de las acciones simbólicas/materiales en términos de viabilidad/ no viabilidad conforme a los criterios socializados.

Seguidamente, se enlistan las acciones y se da un segundo paso deliberativo, en el cual, se debe analizar cada acción, hacer una descripción general y revisar el aporte que da a la reconstrucción del tejido social y los procesos restaurativos, diligenciando la siguiente matriz:

| Tipo de acción (Material o simbólica) | Descripción de la acción | Propósito: (Como propuesta de restauración de las relaciones entre firmantes y otros actores comunitarios). |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

Este ejercicio deberá tener como resultado que el propósito de las acciones aporta al tejido social y a los procesos restaurativos.

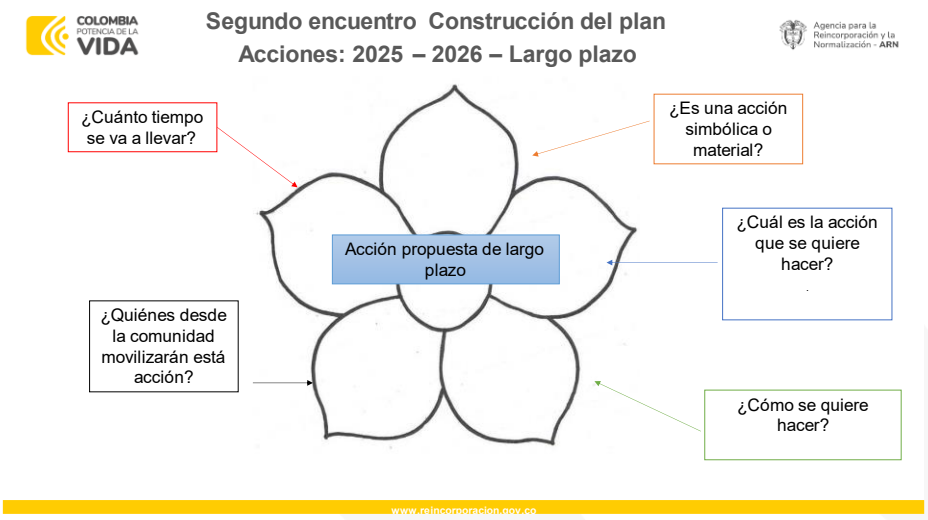
Una vez se surte este análisis, se dejan aquellas acciones simbólicas y materiales que justamente aportan a estos propósitos.

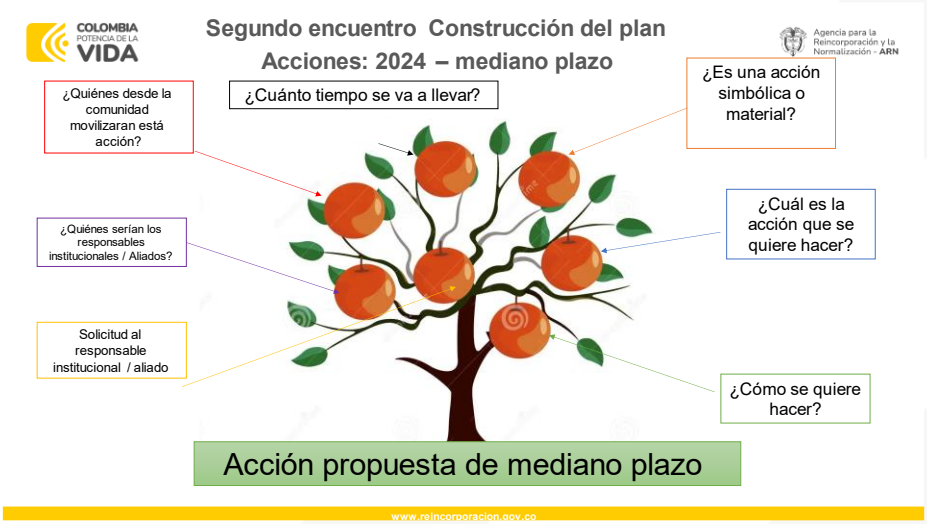
Luego de este análisis, se define entre todos/as los/as participantes, aquellas acciones que se pueden realizar a largo plazo (2025 – 2026) y

| | |
|---|---|
| | aquellas que se llevarían a cabo a mediano plazo (2024).<br>Para este ejercicio se utilizarán tarjetas de visibilización (es decir, que se tengan varias hojas con las palabras 'largo plazo (2026) – (2025)' y otras hojas con las palabras: 'mediano plazo (2024)' para que se puedan pegar y despegar dependiendo del diálogo).<br>La/el facilitador/a comenta:<br>"Ya hicimos dos ejercicios previos de priorización de las acciones propuestas. La primera fue en términos de viabilidad/ no viabilidad. La segunda fue a partir del análisis del aporte a los procesos de reconciliación y restauración del tejido social".<br>Ahora vamos a priorizar las acciones conforme al tiempo de ejecución, es decir, 'largo plazo (2026) – (2025)' y 'mediano plazo (2024)' para que se puedan pegar y despegar dependiendo del diálogo entre todos.<br>Para dar la palabra, se usará la pieza del diálogo. Revisemos la primera propuesta ¿estaría para desarrollar a largo plazo?"<br>Se inicia la revisión con los aportes de todos hasta que se logre el consenso y se pasa a la siguiente acción hasta que se hayan revisado todas las alternativas que brindaron los actores y se prioricen en términos de la temporalidad.<br>**Nota: la deliberación de los temas abordados y principales elementos discutidos deberán ser plasmados en el acta de concertación (anexo al plan de acción)** |

| | |
|---|---|
| | **Nota 2: Tomar fotos y listado de asistencia de este momento de la jornada denominado 'Propuestas de restauración y ejercicios de priorización de iniciativas' para que sean insumos del acta de concertación.** |

**Pausa o refrigerio – 15 minutos**

| | |
|---|---|
| **Dando contenido a las acciones**<br>70 minutos | Se dividen en subgrupos conforme a los tres, cuatro o más acciones priorizadas tanto de largo plazo como de mediano plazo y cada subgrupo va a proporcionar la información de la siguiente manera:<br>Acción de largo plazo – La flor:<br><br><br>Acción de mediano plazo – árbol |

| | |
|---|---|
| | <br>Cada subgrupo va a disponer de 30 minutos para diligenciar la información solicitada.<br>**Plenaria**: cada subgrupo presenta el ejercicio realizado y los demás participantes hacen aportes y aclaraciones a las acciones propuestas y a la información solicitada, la cual posteriormente se plasmará en las matrices del plan de acción- El tiempo estimado de plenaria son 20 minutos.<br>Se finaliza la actividad, solicitando a los/as participantes que se ubiquen en círculo y utilizando la pieza de diálogo van a responder la siguiente pregunta: ¿Cómo se sienten al ver que se tienen iniciativas concretas y con avances en su contenido (qué, como, cuando, etc.)? Tiempo estimado – 30 minutos. |
| **Elección del equipo dinamizador**<br>30 minutos | Seguidamente, el/la implementador/a explica a los/as participantes que uno de los aspectos claves para la sostenibilidad del Plan de Acción es la |

| | |
|---|---|
| | conformación del grupo movilizador y explica lo que se define en el anexo técnico:<br>"Se conformará un Grupo Movilizador para cada territorio priorizado, que asuma el rol de liderar, facilitar, promocionar y hacer veeduría comunitaria de los procesos y generar sostenibilidad de esta. Éste estará conformado por liderazgos de la comunidad y personas en reincorporación de la zona priorizada" (ARN, 2023, página 30).<br>El/la implementador/a explica que es importante que existan "querientes" o responsables de la comunidad de las distintas acciones simbólicas y materiales que surgieron en el territorio y por ello es importante ser parte de este grupo. Adicionalmente, se sugiere que en cada acción simbólica/material estén más de tres personas a cargo para que sea un equipo que asuma el rol propuesto.<br>Una vez se plantean las consideraciones anteriores, se propone el siguiente proceso:<br>a) En un primer momento, invitar a las personas que están como delegadas de cada actor para que se postulen.<br>b) Un segundo momento para que los/as delegado/as de cada actor postulen a personas que están presentes en la sesión y las inviten para que hagan parte de dicho grupo movilizador.<br>c) Un tercer momento en el cual quienes se postularon y quienes fueron postulados acepten ser parte del grupo movilizador. |

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
d) Quienes aceptan ser parte del grupo movilizador asumirán el rol de ‘querientes’ de una o varias de las acciones/iniciativas del plan de acción 2024. Nota: no puede quedar una acción sin ‘queriente’.<br>
e) Conformación del grupo movilizador y para ello se diligencia la siguiente información solicitada en el acta de concertación.
<table>
<tr><th>Nombre y apellido (completos)</th><th>Responsabilidad</th><th>Dato de contacto (teléfono)</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Nota: el acta de concertación solicita describir cómo se tomaron las decisiones dentro del colectivo que está desarrollando el proceso restaurativo para definir la conformación del grupo movilizador.
</td>
</tr>
<tr>
<td>Establecimiento de compromisos 20 minutos</td>
<td>
1. El/la implementador/a con el equipo base se comprometen a diligenciar el formato que entregue la ARN para incluir la información que se abordó hasta este momento: Misión, visión, objetivo, acciones simbólicas y materiales y la información que se va a complementar en las matrices.<br>
2. Se explica que uno de los compromisos del grupo movilizador
</td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | es llevar a cabo una siguiente sesión para definir el presupuesto indicativo de las acciones priorizadas, así como la identificación de aliados estratégicos y el DOFA del Plan de Acción de la ATRC. |
| **Cierre**<br>**15 minutos** | Para finalizar esta sesión, se pide al grupo de participantes que se coloquen en círculo y a través de la pieza de diálogo respondan la siguiente pregunta:<br>¿Qué se llevan del encuentro de hoy? |

**5.5 Sesión – Plan de acción de la Agenda: presupuesto indicativo, aliados estratégicos y DOFA.**

**Esta sesión se desarrolla en tres horas con el grupo movilizador - Trabajo por mesas para las acciones priorizadas en el 2024: 60 minutos**

| | |
|---|---|
| **Mesa 1**<br>Recursos económicos, humanos, técnicos y comunitarios (oferta de proveedores de bienes y | Este grupo dispone de la matriz de Presupuesto indicativo y va diligenciando los ítems solicitados para cada acción simbólica/material del plan de acción de 2024. En esta mesa se requiere el acompañamiento del/la implementador/a de Cedavida. |

<table>
<tr><td>servicios)</td><td></td></tr>
<tr><td>Mesa 2.<br>Con la ayuda de mis amigos y amigas (actores estratégicos, alianzas y sinergias)</td><td>En esta mesa los/as integrantes disponen de un pliego de papel periódico y se les pide que hagan un croquis del municipio y ubiquen actores estratégicos presentes en el territorio con los cuales se pueden generar alianzas o un trabajo conjunto para dar sostenibilidad a la ATRC y las razones por las cuales cada actor puede dar dicho apoyo. Finalmente, deben diligenciar la siguiente tabla:
<table>
<tr><th>Idea</th><th>A quiénes involucra</th><th>Cómo podemos viabilizarla</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Mesa 3. Contexto ¿Y que tenemos de bueno? ¿Qué nos falta?</td><td>En esta mesa las personas disponen de marcadores, pliegos de papel, colores, temperas, pinceles y deben dibujar:<br>Un pliego para dibujar, escribir o simbolizar: debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas para desarrollar la ATRC respondiendo las siguientes preguntas: ¿Y que tenemos de bueno? ¿Qué nos falta? ¿Qué riesgos existen? ¿Cómo los afrontamos?</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **¿Qué riesgos existen y como los afrontamos?** | |

**Plenaria: 40 minutos**

| | |
|---|---|
| **Plenaria de las mesas**<br>**40 minutos** | Para la plenaria se pide que todos los participantes roten por las mesas de la siguiente manera:<br>**Mesa 1**: presenta a los participantes de la mesa 2 y 3 (quienes deben ir hasta la mesa 1) sus respuestas y los demás complementan el trabajo realizado por las personas de la mesa 1.<br>**Mesa 2:** presenta a los participantes de la mesa 1 y 3 (quienes deben ir hasta la mesa 2) sus respuestas y los demás complementan el trabajo realizado por las personas de la mesa 2.<br>**Mesa 3:** presenta a los participantes de la mesa 1 y 2 (quienes deben ir hasta la mesa 3) sus respuestas y los demás complementan el trabajo realizado por las personas de la mesa 3.<br>**Nota aclaratoria:** la rotación en las mesas es con el propósito que cada participante pueda revisar lo que se construyó en cada uno y dar aportes si creen que faltaron algunos temas.<br>Se cierra esta actividad invitando a los/as participantes que se ubiquen |

| | |
|---|---|
| | en círculo y utilizando la pieza de diálogo y se les plantea la siguiente pregunta:<br>¿Cómo se sienten al ver el plan de acción más definido?<br>¿Cómo van a dar a conocer a los grupos que representan esta tarea de hoy? |

**Pausa: Refrigerio – 20 minutos**

<table>
<tr>
<td>Establecimiento de compromisos<br>30 minutos</td>
<td>Conforme al acta de concertación, en este momento se debe “indicar fechas de próximos encuentros, responsabilidades como por ejemplo de gestión con institucionalidad o apoyo de otros actores, gestión de contrapartidas, etc. u otros acuerdos y compromisos que se adquieran personal o colectivamente para el desarrollo de las acciones del Plan de Acción 2024” (Acta de concertación, página 3).<br>Se deben enlistar dichos compromisos en un pliego de papel que tenga en cuenta la siguiente información:
<table>
<tr><th></th><th>ACUERDOS Y COMPROMISOS</th><th>RESPONSABLE (Nombre, cargo)</th><th>FUENTE DE VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO</th></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>Cierre<br>30 minutos</td>
<td>Dinámica de cierre: El ejercicio simbólico se basa en que los/as participantes <u>construyan un símbolo colectivo de la ATRC</u> <u>que</u></td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | **<u>represente el esfuerzo colectivo</u>**. Se van a facilitar materiales como papel Kraft por pliegos, colores, marcadores, temperas, pinceles, escarcha brillante, Colbon. Se toma un registro fotográfico del símbolo construido.<br>El equipo dinamizador da un agradecimiento colectivo por el trabajo realizado. |

**Bibliografía**

ADCV – Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana. (2012). Mesas de trabajo. En https://www.congresotipografia.com/mesas-de-trabajo/

ARN (2023). Anexo No. 1 de "Especificaciones Técnicas Mínimas" para Prestar servicios para implementar las Agendas Territoriales de Reincorporación Comunitaria, en el marco del objetivo No. 2 de la Política Nacional de Reincorporación Social y Económica de exintegrantes de las FARC-EP, a través de acciones encaminadas a la reincorporación comunitaria que contribuya a la reconstrucción del tejido social, la convivencia, la reconciliación y la prevención de la estigmatización.

Escala. Blog (s.f). Misión, visión y valores: 20 ejemplos de empresas exitosas. https://escala.com/blog/mision-vision-y-valores-20-ejemplos-de-empresas-exitosas

EDPyN. Escuela de Desarrollo de Personas y Negocios (2018). Misión, objetivo, meta… ¿Cuál es la diferencia? https://edpyn.com/blog-coaching/mision-objetivo-meta-cual-es-la-diferencia/